

# Temporärer Gedenkort

Auf dem Potsdamer Platz erinnert eine Ausstellung an den Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion

Der Tagesspiegel · 22 Jun 2016 ·

Am 22. Juni 1941 begann das „Unternehmen Barbarossa“, der Angriffskrieg des Deutschen Reiches gegen die Sowjetunion. Es begann das bei Weitem verlustreichste und vor allen Dingen grausamste Kapitel des Krieges in Europa, der sich Ende 1941 zum Weltkrieg weitete.



Der Krieg gegen die Sowjetunion bildet den Kern der Planungen Hitlers. Von Anfang an wollte er „Lebensraum im Osten“ erobern, und 1941 wurde unverblümt mitgeteilt, „Zweck des Russlandfeldzugs“ sei „die Dezimierung der slawischen Bevölkerung um 30 Millionen“.

Das ist in der Folge des Angriffs auf die Sowjetunion tatsächlich geschehen; Historiker schätzen die Zahl der sowjetischen Kriegsoffer auf 27 Millionen. Der Anteil von Zivilisten überwiegt den der Soldaten, ein Hinweis auf den Vernichtungswillen, mit dem der Krieg von der Wehrmacht und den nachrückenden Formationen wie vor allem der SS geführt wurde. Zu den militärischen Opfern zählen nicht zuletzt 3,3 Millionen kriegsgefangene Rotarmisten, die in den deutschen Lagern systematisch dem Tod durch Hunger und Seuchen ausgesetzt wurden.

Daran soll eine Open-Air-Ausstellung am Potsdamer Platz erinnern, die am Dienstag von Kulturstaatsministerin Monika Grütters und dem Botschafter der Russischen Föderation, Wladimir Grinin, eröffnet wurde. Erarbeitet hat sie die „Ständige Konferenz der Leiter der NS-Gedenkort im Berliner Raum“, darunter Topographie des Terrors, Haus der Wannseekonferenz und Denkmal der ermordeten Juden Europas. Finanziert wurde die Ausstellung mit 48 000 Euro aus dem Etat der Kulturstaatsministerin. Auf zehn Tafeln, beidseitig auf einer Art Mauerwerk angebracht, werden die wichtigsten Fakten zu Entstehung, Zielsetzung und Durchführung dessen vermittelt, was bei der Wehrmacht verharmlosend „Russlandfeldzug“ hieß und tatsächlich – so der Titel der Ausstellung und ihrer begleitenden Broschüre – ein „Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion 1941–1945“ war. Die Ausstellung auf dem Potsdamer Platz direkt neben dem Bahn-Tower ist bis 30. April 2017 zu sehen, die Broschüre – in Deutsch, Englisch und Russisch – ist in den beteiligten Einrichtungen erhältlich.

Nicht der militärische Verlauf in Gestalt von Schlachten, Eroberungen und Gegenoffensiven steht im Vordergrund, sondern der Charakter der deutschen Kriegsführung als Kombination aus Völkermord an den Juden, Aushungerung und Vernichtung der einheimischen Bevölkerung und brutalen Repressionsmaßnahmen gegen den Widerstand von Partisanen. Erschütternde Fotodokumente von Massenerschießungen, Leichenhaufen oder Brandschatzungen, erläutert von kurzen Texten, stellen diese mörderische Dimension des Krieges heraus.